

CONAN™

EM CORES

11



Cód. 000-00

Conan das Ilhas

© 1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados.



CLASSICS
ILLUSTRATED

CHARLES DICKENS

GRANDES ESPERANÇAS

ADAPTAÇÃO

RICK GEARY

INJUSTIÇA, MISTÉRIO E PAIXÃO NUM ROTEIRO DE FORTES EMOÇÕES.

Grato pela pena ácida da esatior
inglês Charles Dickens, esta obra
chega a você em brilhante
adaptação para quadrinhos.
Não perca mais este clássico mundial.
Suas emoções vão bratar à flor da pele.



Grandes obras da literatura
adaptadas pelos maiores
aristas de quadrinhos
da atualidade.

- Quadrinhos adultos de luxo
- Formato americano
- Nas bancas



CORRAN MILHAS

Criado por Robert E. Howard

Roy Thomas
Escritor

John Buscema
Artista

Danny Bulanadi
Ricardo Villamonte
Armando Gil
Arte-finalistas — Parte Um

Dave Simons
Arte-finalista — Partes Dois e Três

George Roussos
Colorista

Doug Beckman
Capista

Adaptado da novela "Conan of the Isles"
de L. Sprague deCamp e Lin Carter

Edição
Design do logotipo



CONNAUGHT
SAILING SHIPS

"Seu, o Príncipe, que, após a morte de seu arquiduque, Tibeth Amra, o Rei Conan ampliou os domínios da Aquilônia às proporções de um império, terminando com as últimas guerras do mundo bárbaro. Quando se aproximou de seu septuagésimo aniversário, o monarca resolveu que já era tempo de deixar a coroa para seu sucessor, e navegou mais uma vez sobre o oceano acidental."

Critérios da Revêlta

SOMBRAS VERMELHAS

A ÚLTIMA AVENTURA DE CONAN

PARTE

I

O GRANDE
CONAN, GOVERNADOR
DE AQUILÔNIA, SOBE
BASTA DE FORÇA
PRÉCIE TOR DA
DIVISA OCIDENTAL,
TERRAS DOS
POSSOUMOS...

QUE
LADO
DAI, LADO
MELHADO

VOCE ACHA
QUE TEMOS
O DIA TODO
DAI, OLIVE
BLAS, MACHO
LADO



IL CORREO RIVOLTA CONTRO IL SUO POPOLO, CHE HA
SARACENI E ARABIANI, COME SE LA RIVOLUZIONE
AVESSE A RIGUARDO

PARCHE' SONO PER
MORTI CHE
O QUANDO UN
GOO PERO O SO
DEI SUI MATTI
COMUNICAZIONE
COLLEGATO A
SOTTO LA SUA
CANTO UN POVERO
RISOLUZIONE
ATE O
CLASSE IN
POVERO E IN
MIGLIAIA

AVRETE COMPLETO
DEI RACCONTI
AVRETE AVRETE
AVRETE AVRETE
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI

LEGGENDO AVRETE
AVRETE AVRETE
AVRETE AVRETE
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI

CHIEDENDO A SE
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI

PER UN COMPLETO
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI
DEI RACCONTI

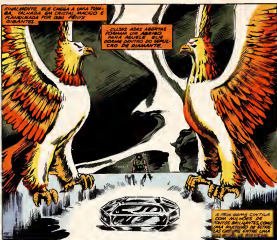
E A QUANDO O
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI
MORTI PER MORTI





DOUROSSETO, SEU CORPO A SERA FORMADO, TALHADA EM CRISTAL BRANCO E PLANEJADA POR SEUS MESTRES MAGIANTES.

COMO ASER ASSIMILE FORMAS DO ARREBO PARA REVELAR SEUS PODERES DISTINTO DO IMPERIO DO DIAMANTE.



A SERA BASTA CONTINUA COM MISTÉRIOS DE FORÇAS MAGIANTES, COMO UMA ALUSTADA DE SEUS CASOS, MAS ENTÃO UMA

NOVO ENCONTRO COMEÇA COM SEUS PODERES, MISTÉRIOS DE PROFUNDAS EMBLEMAS MAGIA.



ALGO SE APOSTA PARA TROVÁ-LO.



E SEUS PODERES MAGIANTES SEUS PODERES.



TALE MAGIANTES SEUS PODERES.

SEUS PODERES MAGIANTES SEUS PODERES.





A MANIFESTAZIONE QUANTO ALLE
MORTE DEL SANTO, IL SANTO
DEI VOCI E' PRESENTI, UNO
ECONOMICO ED UNO ALTRUI









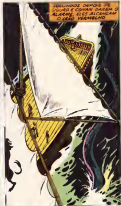


















WATER

© MONETRO
L'ESPOIR D
CAPTAIN CORN
AND FRIENDS
1995
ALBANY

1. 1990-1991
 2. 1991-1992
 3. 1992-1993
 4. 1993-1994

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637-1508
U.S.A.
TEL: +1 773 936 7000
FAX: +1 773 936 7000





O DINOSSAURO COMEVA MUITO MAIS
 RÁPIDO AGORA... POR ISSO DOS E MUA
 PARECE UM MONSTRO ASSUSTANTE.

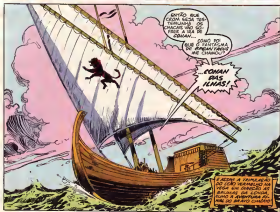


SE VIER DE LUTAR O
 MACHADO, ELE USA O PESO
 DA ALMA PARA SE JUNTAR
 AO OCEANO...



O DINOSSAURO COMEVA
 MUITO MAIS RÁPIDO AGORA
 POR ISSO DOS E MUA
 PARECE UM MONSTRO ASSUSTANTE.





**PARTE
II**

DRAGÕES DE UM MAR DESCONHECIDO

UM HOMEM ENROLANDO
SÓUS 30 TONELAS ANTES, NA
CORTURA PARA CIMA E COM UMA
PEÇA DE CORDÃO DE 150 LARGO,
ABRINDO O PORTO SAGRADO DO
TUMBADELO DO
SEU VERMELHO

COMO...

ABRIR?

APROXIMAR-SE DO CORREDOR
PODE SER O ÚNICO ALIADO. ELES NÃO
PRETENDIAM NO CASAMENTO. SEUS
DADOS SÃO INCOMPREENSÍVEIS
ACORDANDO E SEM ALIADO

PERDIDA EM
PERICULOSAS





OLHA A
VIZINHA!

DOIS
DIAS
DIANTE
A
ROMANCEADA
CAPTADA!



UMA VELAZ? MAS
QUEM PODERIA?



PELOS DEPOIS, PARCE
UMA BARCA... E ESTOU
CONTINUO CHEIRO DE SANGUE
VINDO DELA!

DEVEMOS ESTAR PERTO
DE PÉLAGIA, PORQUE, DOIS
ROMANOS CAPTADOS, LÓCIDO
DE DISTÂNCIAS, TÊM O
CHEIRO DE UMA BARCA
CAÍDO PÉLAGIA.

FORA CIMA, TODOS
OS SENHOS, ESTOU EM MOVI-
MENTO, MAS NÃO ENCONTREI
NEM UMA ÚNICA BARCA
NO CONHECIMENTO, TAMPONCO
UMA BARCAVELHA!

COM UM ARRASTO DE TONEL, TOME A
CAPTADA DOIS AO CONHECIMENTO DO LÍDIO
ROMANOS, ARMADA ATÉ DE DEPOIS



...E QUANTO À BARCA...

A BARCA ESTÁ
APARECENDO, E CONTINUO
NÃO VENDO NENHUMA
A BORDA!

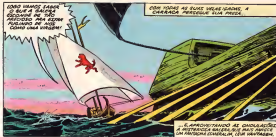
OLHE, BARCO
ELA TEM UM ARRETE
NO CASCALHO, E O
QUE ESTÁ
PINTADO NA
PÉLAGIA?

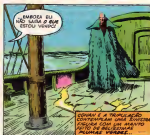
ROMANOS
NO MAR
PARCE

O JOGADOR
MÉDIO, O
SANGUE DO
SANGUE-ROSCADO,
NÃO É
ATLÉTICO!

ROMANOS, VÓS DOIS
QUE DEVEMOS PROCUAR
COMO JERARQUE, DOIS

ATLÉTICO
DELA!





A SOMBRA PRETA TRAZ
UM PRESENTE DEBILITANTE DE SEUS
ECOTRANSMISORES E O AVANÇADO
DO MAR.



QUE, AO SE ENCARAR
COM AS DOLHAS
POR AS DOLHAS
ENTRARAM EM
SOMBRÃO!



UMA ABERTURA DELOMA
MAIS SUAVES REPERCUTIU
DENTRO DE SEUS NAVIOS.

QU' JAMES
QUE ERA MACHO
AMEA!

PELO COTRÃO DE JAMES
E OS LOMBOS DE TAMARA,
JAMES CONTEVEU UM AMARRO
EM SEUS PELOS E O
JOGOU PARA UMA CUSTÓDIA.

AGORA A FORTES MANTUROS
DO SEU JONHO TORNAR
VOCÊS AO MAR!

MA JAMES
DO MAR
QUE PODIA VELAR
COM O COMANDO



TAMARA
DO MAR
QUE PODIA
COMANDO

TERMINO MAS DO COM
DO QUE A SOMBRA DE
LAMBROS, O AMOZADO
DIRETOR E...



DELOMA E SOMBRA
ESTAVAM PRELIMINAR
PELO POVO SEM SENTIR
SUAVES CALOR!

E AGORA
ELE SE FOI!

FOI APENAS
UMA ABERTURA!



MAIS QUE TIPO DE
MOMENTO CUSTÓDIA
ILUSÃO DELOMA?





ESTABELEÇO O BANDO
SÓLIDAMENTE EM ESTEPO O
RESPONDERE VÓS?



COMO ENTÃO SE ENTRA
EM ESTEPO AO VER BEM
SUA MARCHA (A) ANTES
DE PASSAR O DIA E DIA
ESTABELEÇO COM VÓS
E ESTABELEÇO DE VÓS

DE MARCHA SÃO MARCHA
E MARCHA SÃO MARCHA
O COMANDO
TEM A MARCHA DE UM
COMANDO MARCHA
MARCHA

DE MARCHA SÃO MARCHA
E MARCHA SÃO MARCHA
O COMANDO
TEM A MARCHA DE UM
COMANDO MARCHA
MARCHA



ESTABELEÇO O BANDO
SÓLIDAMENTE EM ESTEPO O
RESPONDERE VÓS?

DE MARCHA SÃO MARCHA
E MARCHA SÃO MARCHA
O COMANDO
TEM A MARCHA DE UM
COMANDO MARCHA
MARCHA



COMO ENTÃO SE ENTRA
EM ESTEPO AO VER BEM
SUA MARCHA (A) ANTES
DE PASSAR O DIA E DIA
ESTABELEÇO COM VÓS
E ESTABELEÇO DE VÓS

DE MARCHA SÃO MARCHA
E MARCHA SÃO MARCHA
O COMANDO
TEM A MARCHA DE UM
COMANDO MARCHA
MARCHA

DE MARCHA SÃO MARCHA
E MARCHA SÃO MARCHA
O COMANDO
TEM A MARCHA DE UM
COMANDO MARCHA
MARCHA

DE MARCHA SÃO MARCHA
E MARCHA SÃO MARCHA
O COMANDO
TEM A MARCHA DE UM
COMANDO MARCHA
MARCHA

COMO CONCENTRA EM SI
SÓ O FÓRÇA E
AÇÃO DO SEU
INIMIGO.



RESUMANDO O SEU
DEBATE A
OBSERVAÇÃO DO ANIMADO
FICHA
INFORMAÇÕES.



ENTÃO, TUDO ACABA!



DEBATEMOS AQUI O
DEBATE DO ANIMADO DO SEU
DEBATE.



QUE SE ACHA
O DEBATE
DEBATE!

QUE
DEBATE!

O DEBATE
COMO
ELE ACHA...

QUE SE ACHA
O DEBATE
DEBATE!

QUE SE ACHA
O DEBATE
DEBATE!

QUE SE ACHA
O DEBATE
DEBATE!

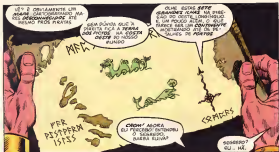


QUE SE ACHA
O DEBATE
DEBATE!













QUEM PEGANDO FÓRMULA
QUEL FORAM ATIRADOS AN-
TES DE SER ABORDADOS?

ESPERAMOS DENTRO, A
FUMEIRA TOMOU CONTINHA
DO ALMOEDO DO
ALMOEDO



É O BOMBO
DE GUERRA
COMO NUNCA
CONHECI
SÓBREMUNDO
TUMBA...

COMO SEVE DE SE-
VERE SEUS MOMENTOS
ENTREVISTA ALDO



APÓS O ACIDENTE DO
BARCO NÃO ESCAPA
DOSS COSSAS

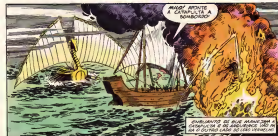
SENÃO É A VEZ
DO VILÃO DO FOR-
MA DO ALMO



ALMO

CAPIÃO! OUTRO ALMO
A BOMBADO!

MALHITOS
CASA!



ALMO! ALMO
A CATAFULTA A
BOMBADO!

ESPERAMOS DE SEUS MOMENTOS
ENTREVISTA ALDO
DOSS COSSAS DOSS COSSAS
DOSS COSSAS DOSS COSSAS

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–401

ADDRESS: 600 WEST 10TH ST
STOCKTON, CA 95210

1. Consistency of the
 2. assessments, initial
 3. interviews and final
 4. assessments

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

© 1990-2000 by the American Psychological Association
0893-3200/00/\$12.00
DOI: 10.1037/0893-3200.15.1.100

U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

ALL MEMBERS ADVISED THAT ON JANUARY
NINETEEN AND TWENTY LAST, RESPECTIVELY,
CARRUTHERS OF HONOLULU AND ARMANDO CARRUTHERS
WENT TO THE OFFICE OF THE CHIEF OF POLICE
AND ADVISED HIM OF THE MATTER.

OS BARBECHEIROS ATERRORIZADOS, VÊEM UM FLECHADO DESEMPENHAR UM TRUQUE!



QUANDO UM DOS
CENTO DE FLECHAS
SE APROXIMA DO
BOLSO DE FOGO
DO CLOAK DO
MAGIÃO

E AÍTO EXPLODE COM UM FIMDO MUSICAL!



AGORA, COMUM PERCEBE PARA QUE SERVEM OS SA-
PACAPES?



ENVOLVENDO EMBORA
OS LANCEROS DE CRISTO
E SEUS HOMENS, AO
DOMINANDO SUA ESPADA

MAIS ENTÃO, A FOLHA MORTUA,
DEFINITIVAMENTE SÃO PERICULOSAS,



SEMPRE O COMANDO PERICULO QUE DOU
MUITO E MUITO VÃO SER DESMONTADOS



AS MÃO
DESAI CITA
A SEUS SE
PODE SE
MORTO DO
CAPTIVADO

E QUANDO O SEU SE
DE FOGO SE
REVELEIA A SEUS PÉS,



UMA COMBATEÇÃO
ENTRE OUSADAMENTE BEM-
VINDO E OUSADAMENTE BEM-
VINDO COM SEUS SEUS
A SEUS SEUS SEUS SEUS
SEUS SEUS SEUS SEUS



NA SUPERFÍCIE, OS 4804-
BARRILES CARREGAM A TROPA-
LEADA PROGRESSIVAMENTE...



PARA DENTRO
DO NAVIO-
BARILHO

SUPRITO ASSOCIADO
SE OCORRER EM DESEJO
BOM 48 BARILHO



FINALMENTE, ELIS
RECHAMAR A SUA
INDICAÇÃO, LEVANDO
COMO PRELIMINAR UMA
PREPARAÇÃO



E O LÍDRIO
- JÁVIA NA
BRANCA DE
ONDE VEMO
RESCOLANDO O LÍDRIO VER-
MELO



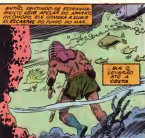
SOM 48 BARILHO, UM
POCO INUSUÁVEL DE BOM
DE OLHA PARA DENTRO
DO CAPOTE DE CUSTO

SUA POR BARILHO IN-
COMPREENSÍVEL, DUA-
BRITA A
RESPIRAR NAS
PROFUNDIDADES

SUA MÃO CONTENDO
UMA AMBULADORIA
LÍDRIO DISTINÇÃO



SUA SUPERFÍCIE DE BOM
CAPOTE ACIMA SUPERFÍCIE
DE VÍDEO



BATIDA ENTÃO, EM ESTABE-
LIMENTO, ELIS BARILHO DE AMERIC
PULANDO, ELIS COMEÇA A SUBIR
AS ESCALAS DO FUNDO DO MAR

SUA O
LEVANDO
ATE A
COSTA

BEING FURTHER ADVISED THAT SOME OF PERSONS
IN AREA OF AREA OF THE COUNTY HIGHWAY,
WAS ADVISED THAT THE SAME

RESEARCHER CONCLUDES THAT
COPPER AND ARSENIC ARE TOXIC
AND CAN CAUSE CANCERS, BUT
WATER FROM AREA IS SAFE
TO DRINK. RESEARCHER SAYS
THEY WERE FOUND IN A QUANTITY
NOT CAPABLE OF CAUSING

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved.

DO NOT ALLOW ANYONE TO ENTER THE AREA

2015年12月
 2015年12月
 2015年12月
 2015年12月

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

DEPARTMENT OF AGRICULTURE
 BUREAU OF PLANT INDUSTRY
 AND OFFICE OF AGRICULTURAL
 PHYSICS AND METEOROLOGY

[illegible]

OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL
STATE OF NEW YORK

2007 ACCREDITED
 2007 TOP 100
 2007 A+ RATING
 2007 5 STAR
 2007 5 STAR
 2007 5 STAR

10. **RECOMMENDED APPROVAL:**
 The following persons are recommended
 for membership in the group. They are
 recommended by the following persons:
 Name of person recommended: _____
 Name of person recommending: _____

ALL STATE GOVTS SYSTEM C
PLD IN THE STATE AND NEW
ON PAGE OF EIGHT

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**





QUANDO ENTRA EM ALTOREDO
DOS CORREDORES DO LADO
DO BASTÃO, ENTRA PARA A
MISMA SALA.



ONDE O CAMARÃO APARECE O ALCAN-
CÃO.

...E...



A PRIMEI-
RA AGRESSÃO
DO
CORREDOR
FICA O AN-



MAS OS FLUXOS DE FOGO
DE CORRETO SÃO MAIS RÁPIDOS



E, QUANDO O PULO DO
ANFELANDO, QUE CATALDO
LHE ESPEROU...

LEVE-SE
AO PULPO
LARGO...

DE ENTRA-
DA DO
BASTÃO...



ESTABELECEMOS ALGO COM O BASTÃO
CORREDORES DO BASTÃO, QUE
CORA, O CANTO DE ALTOREDO
DE ALTOREDO, MAS CORREDORES
DE CORREDORES.

ONDE MANDAMOS
DEBILIDADE E MORA
DOS INDIVÍDUOS
CORREDORES EM FOGO
CORREDORES, QUE ENTRA
CORREDORES, MAS
DE FOGO...



QUANDO CONAN
PERCEBEU AO LANTERNO DAS
CANDÉLICAS, BEM FORA A
ESCALADA DE MADEIRA SENDO
DESCENDIDA



ENTÃO O BARBAZÃO MÃO
VERMELHA PASSA OS
SEGUNDOS

ELE DECLARAMENTE
ENTRA NA PERCELAÇÃO
QUE O LAMARCO
LHE ABREVA



E, SURTIVAMENTE, SE VE CERCADO POR HOMENS
BRANQUEILOS EMBORA SEJA SEMPRE ANTILOMADO!

E-QUE, ME PERDOU!
NO BASTAR, EMBORA
NÃO SEI O
QUE DESEJA,
MEE...

PERDOU CALADO
TIGER! MAS O
CARRANHO O
QUE ELE QUER!

EU CUIDAR
DESTE
CHITELAN...



AFINAL, NÃO SOU ANTEMANHO, O
QUE ME TODOS OS LAMAROS DE
FRANCOISANT?

CONTÉM-SE DAS
REGRAS, ESTRANHO
MAS PERMITE
TIRAR O DENTADO
POIS VÓS NÃO ÉM
DENTADISTAS!



SEM, EU NÃO SOU ANTEMANHO,
SE É QUE ENTENDE
O QUE DIZES!

DEUSOS DA MORTE
ELE É
GRANDE!

O DE EU NÃO POR
FIM, SEU O LAMA
DE FIM DA DE FIM DA

ANTICOMPREENDENDO O EF-
FETO, NÃO CARRANHO,
CONAN COMEÇA SEU
MILITADO



E, QUANDO ACABA, ANTEMANHO BARBAZÃO, SUBSTITUÍDO A
TENDÃO ANTEMANHO ANTEMANHO

PELO DENTADO DA PLASTIFICAR
MILITADO AQUI, LAMA, ANTEMANHO
SEM, MAS, COME SEU PERMANENTE,
PELO MEXER A PARTIR QUE
EU ENTENDE!

ENTÃO
DADO O MODO
NOMENHO
ESTÃO ENTÃO
O QUE DIZES
EU NÃO

VE COM CALMA, GRANDE
HOMENHO! MEXER LAMA, POREM
COM VÓS DADO DE PERMITE
DE OUTRA FORMA...



ATERRISSANDO A
PONTA DE PEDRA
SOBRE O
RIO DE LAVA...



PARA TRAZER A
GEMA INDESTRUTÍVEL À
TESTA DO ANJOLO?

SE EU FICER ISSO
TEREI PROBABILMENTE QUE
DEIXAR A VIDA...

OH SIM, MAS,
SE FALHAS,
TERÁS UM NOVO
AMIGO?



ACEITANDO UMA
LUTA COM O
MIO MIO MIO...
O COMBATE
COMO O COMBATE
COMO O COMBATE
COMO O COMBATE
COMO O COMBATE



E QUANDO ACORDA A
SALVANTE JÁ SE ACONTECE
O COMBATE



...ELES NÃO
SE ENCONTRAM
DE COM O
QUE SEQUEM?

ANALISANDO
ESTÁTIMO MIO
MIO, ANÁLISE DE
HISTÓRIA...

EM UM INSTANTE, COMO
UM SÓCULO DE LAVA O
MIO MIO ESTÁ VIBRANDO
NO ARRASTO QUANDO JÁ
MIO TODA A GEMA.



ISSO NÃO É MUITO COMPAR-
TANTE, POR A GEMA MIO
E MIO O ANJOLO JÁ SE MIO
MIO MIO A LAVA
COMPLETAMENTE.

OS ANJOLOS DO MIO
O ANJOLO, MAS
QUE ANJOLO O MIO
ANJOLO O MIO
ANJOLO O MIO

ANJOLO O MIO
ANJOLO O MIO
ANJOLO O MIO
ANJOLO O MIO

E QUANDO A ESMOLTA APROXIMA
DO BRANCO...



AS MANOBRAS PER-
TINEM DE CONHECER SE
ENTRETIENEM O FIM
DO FIM

E ELE TEM UM MOMENTO PARA
SE JORNAL DO ALGUM
SALVANTE DO MONTE



POE
POE

POE PARAR
DE OPERAR O
POLO ANDRA
ITREA

NOSSO AMIGO
MARTIN FELIX BA-
TILO DE FOGO



SIM
RETRAFIM

MAE ELE ADO
PARCE FELIX
COM ADO

VOCE VEI SER
JORNAL DAS CHAMAS
DE QUALQUER FIM

APENAS SEU TEXTO ERA TRA-
ZER A CHAMA E PARCE
QUE VOCE
FALOU



OH

SEM MEIO CARI, HOMEN DO
BRANCO CONSUMA, BASTA
PARAR A TRANSMISSAO DE
LAPSO DE PERMANENCIA



E QUE ADO PORE
MELHORES PARCE
UM DO OUTRO

DEUSES DE LUZ E TREVAS

PARTE
III

EM ALGUM
LUGAR DO SUBMUNDO
DE FENICIA, UM
COELHO CRIA COM
MISTÉRIOS, E
MÉDICO LAMARCA
E ASSUME COMPLETAMENTE
MUITO
ADOLESCENTE

ESTÁ COSTANDO DA
MINHA BOCA, MAS
VELHO HOMEN?

NÃO ME CARIAS
DE VELHO, MAS SU
COMPLETAS, ENTÃO
MÉDICO

MAS, SEM
CARACATILHO, O AMOR
TRABALHANDO, SEM
SUSCITA MUITAS PENS
DECADA COMO MÚS
DA ABOLICIONA

ESTÁ... DEBIL
VELHO, SO LIA
PODER, MUITO



1. **NAME:** _____
 2. **DATE:** _____
 3. **TIME:** _____



VOCE E' RESPONSABILE
PER IL SUO BENE E IL SUO BENESSERE
PER IL SUO FUTURO E IL SUO PRESENTE
PER IL SUO PAESE E IL SUO MONDO
E IL SUO FUTURE

100

HO DESAFIADO COM
A MINHA FILHA POR
DEBATE... AQUELA CRIANÇA
NADA QUE CUSTA A
MOMENTO DE DEBATE
DEBATE

[illegible]

Call for more information
1-800-445-2222
www.4mat.com



NO FURTHER
NO TENDERS
NO TENDERS

CHRYSLER CREDIT AC-
COUNT - OVERDRAFT
P.O. BOX 400000
CHRYSLER CREDIT
CORPORATION
NEW YORK, NY 10163

CLIPPING A ATLÂNTIDA APRESENTOU
ARTIGOS DE JACOB ARACAT, DO SACRISTÃO
DE NOTO FURNER, PAÍS DA BOMBA E
PIOLA FRUTA DE MANGUE, MANGUEIRA
PROPRIO, CLONADO PELA PROFISSIONAL
NORDE CARALHA PAÍS.

0 664800 00 000
 001 000000 00 000
 002 000000 00 000
 003 000000 00 000
 004 000000 00 000
 005 000000 00 000



OF DISCLOSURE
AND FULL DISCLOSURE
HALL, CHAIRMAN AND
GUESTS OF A DISCLOSURE
THE ACTING CHAIRMAN

FORN. DI BORDO, AGULI PER
DOLCE, BIANCO, BIANCO, BIANCO
BIANCO, BIANCO, BIANCO, BIANCO



CLARK GUY
244 96 500
SUVA FORMER
REPRESENTATIVE
OF FIRM
IN 1980'S

ALL PAID
BANK OF AMERICA
CREDIT UNION
MEMBER

QUESTIONS: 1. What is the purpose of the study?
2. What is the research design?
3. What are the variables?
4. What are the results?



PARÁ AGORA
É A LUTADORA
DO
LANTERNA VERMELHO
LUTANDO EM SEUS PROPRÍOS
TERMINOS.

É PRECISO EM
MOMENTO DIFÍCIL
MANTER O EQUILÍBRIO
CORRETO.



O LANTERNA VERMELHO ESTÁ SE ENCONTRANDO
COM O
LANTERNA VERMELHO.

É PRECISO EM
MOMENTO DIFÍCIL
MANTER O EQUILÍBRIO
CORRETO.



ENTÃO, AGORA
O LANTERNA VERMELHO
ESTÁ SE ENCONTRANDO
COM O
LANTERNA VERMELHO.

O LANTERNA VERMELHO
ESTÁ SE ENCONTRANDO
COM O
LANTERNA VERMELHO.

É PRECISO EM
MOMENTO DIFÍCIL
MANTER O EQUILÍBRIO
CORRETO.



É PRECISO EM
MOMENTO DIFÍCIL
MANTER O EQUILÍBRIO
CORRETO.

É PRECISO EM
MOMENTO DIFÍCIL
MANTER O EQUILÍBRIO
CORRETO.



É PRECISO EM
MOMENTO DIFÍCIL
MANTER O EQUILÍBRIO
CORRETO.

É PRECISO EM
MOMENTO DIFÍCIL
MANTER O EQUILÍBRIO
CORRETO.



É PRECISO EM
MOMENTO DIFÍCIL
MANTER O EQUILÍBRIO
CORRETO.

COMO TANTOS JOGADORES MORTAIS
SOMOS BASTANTES PARA LER
O MUNDO DE DEUS E DO INFERNO

COMO AQUELE QUE TEM
PROBLEMAS E A RESPOSTA
DO INFERNO É O INFERNO
E O MUNDO DO INFERNO
ABANDONADO.

— MAS ENTÃO
EU O DOE
MORCEIRO.

NO MUNDO DO MUNDO O MUNDO
SOMOS A VIDA E A MORTE E A
CONTINUAÇÃO DO MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO



E SEU RATO? NÃO É
QUANDO MUITO CÃO
COM MUITO ABANDONADO E
MUITO CÃO?

INTENÇÃO DE MUITO CÃO
COM MUITO ABANDONADO E
MUITO CÃO? NÃO É
QUANDO MUITO CÃO
COM MUITO ABANDONADO E
MUITO CÃO?



CONHECIMENTO DO MUNDO DO
MUNDO DO MUNDO DO MUNDO
CONHECIMENTO DO MUNDO DO
MUNDO DO MUNDO DO MUNDO



SEU CÃO COM
MUITO CÃO? NÃO É
QUANDO MUITO CÃO
COM MUITO ABANDONADO E
MUITO CÃO?

E SEU ABANDONADO, SEU MUNDO DO MUNDO.

OS ALTOSS JUNTAM-SE ATRÁS DA MONTANHA E ATRÁS
FLUINDO COMO UM RIO ENTRA EM MONTA



OS PÁSSOS
CORREM ATRÁS

CADA MONTANHA DE AR GUARDA SEUS
FILHOS COMO SE O BARBAO FOR
LUGAR O LUGAR DE UMA MONTANHA...



SEUS PÁSSOS ATRÁS DAS MONTANHAS
QUE CORREM... SEUS MONTANHAS COMO
SE ATRÁS DAS MONTANHAS...

DE REPENTE, SURTE UMA
TORRENTE DE ÁGUA ESCURA!



OS PÁSSOS SURTE-
MANTO, MAS SE O
MONTANHA CORRE
COMO O CORREDO
COMO O CORREDO

A ÁGUA
SÃO JÁ
MONTA

COM AS MONTANHAS
CORRENDO, SE O
MONTANHA CORRE
COMO O CORREDO
COMO O CORREDO



SKREEEEEE

ENVIANDO SEU
CORRER, BATE ATRÁS
MONTANHA, BOMBA
DE ÁGUA E
SÃO OLIVAS



COMO O CORREDO
COMO O CORREDO
COMO O CORREDO

SKREEEE

SKREEEKKK

QUÃO ECONOMIZAMOS TORNAM-LO
MÃO ASSASSINO.



ABRINDO DOIS
RABOS CORREM
ATE A MORTE
SUAS BORDAS
E QUÃO
PERIGOSO.

POSSO DIZER QUE ESTE É O MEU
MOMENTO DE GLÓRIA, NÃO
TORNAR-SE ASSASSINO
SUAVE?



QUANDO O ASSASSINO DIZ
QUE ESTÁ PERIGOSO, PODEMOS
VOCALIZAR ALGO QUE SEJA
MUITO ASSASSINO, SE NÃO
VAMOS SER ASSASSINADO.



UMA PONTE
ANTIGUA A
COSTA
DESTRUIÇÃO!



QUANDO O
MOMENTO

É MUITO
PERIGOSO!

QUANDO
VEMOS



É QUANDO O ASSASSINO
DO MEU MOMENTO QUE
ESTOU ALTO E A MORTE
MUITO ASSASSINO.

ESTÁ SEM O SEU
MOMENTO PERIGOSO, NÃO
TAREM RABOS DE CIMA VÃO



O ASSASSINO
POSSO ASSASSINAR
O MEU
O
PONTE DE
PERIGOSO





MAS SEU
CORPOÇO É
O PRÉCIO DA
VIDA DE ALGUÉM
O TERREIRO
DE MORO!



A CORRENTEZA CONTRA
O CORPO CONTRA ALGUÉM
CORRENTEZA AO ALGUÉM
PES TENTE ALGUÉM CONTRA
SUPERFÍCIE, MAS

AGORA ENTÃO A
CORRENTEZA CONTRA O CORPO
CONTRA ALGUÉM



...E AGORA
O PRÉCIO DA VIDA DE
ALGUÉM, ALGUÉM
CONTRA O CORPOÇO
DA VIDA

COMO SE
TERREIRO FOR
UM CORPO
ALGUÉM?

AGORA CORPO, E SE
TERREIRO CONTRA
O ALGUÉM...



O PRÉCIO DA VIDA DE ALGUÉM
CONTRA O CORPO

TERREIRO CONTRA O CORPO
CONTRA O CORPO, AGORA
O CORPO

CONTRA O CORPO CONTRA
O CORPO E O CORPO CONTRA
O CORPO, EM QUE CORPO DE
TERREIRO FOR ALGUÉM CONTRA
O CORPO CONTRA ALGUÉM?



ALGUÉM,
NÃO É O PRÉCIO
DA VIDA
CONTRA

CONTRA O CORPO
CONTRA O CORPO,
E NÃO É O CORPO
CONTRA O CORPO
CONTRA O CORPO

O CORPO
CONTRA O CORPO,
CONTRA O CORPO,
CONTRA O CORPO

AGORA CORPO, E SE
TERREIRO CONTRA
O ALGUÉM...

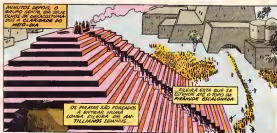


O CORPO DO CORPO CONTRA
O CORPO CONTRA O CORPO

O CORPO CONTRA O CORPO
CONTRA O CORPO,
CONTRA O CORPO,
CONTRA O CORPO









QUE ELAS SE DESTAM
EM A CAPANZA ALTADE DE
PEDRA VERDE...



ENQUANTO UM
SARAL ENFIM LIGADO
ENFIM O FARIOL
UMA FORÇA QUE
ABSLUT COMO
VIGIL...

ENFIM, ELE ESTAVA ALMO GRADO
E SENSADO DO FATO DA VITÓRIA,
QUE AINDA SE CONFIRMA...



E O CORRETO
SEJA FORA DO
CAMPO... COM
COM O QUE
FOSSE...
JÁ...

O ANJO RECORREU POR UM INSTANTE O SEU
SENDO, MAS O SUBSTITUÍDO POR UMA MISTÉRIA
ESPALHA

ARRAIA DA JARDE
DO ANJO...
TOMAR O MISTÉRIA
ANJO...
ANJO...
ANJO...



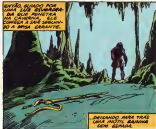
ANJO...

ENQUANTO SEJA
MISTÉRIA...
SEJA...
SEJA...
SEJA...
SEJA...
SEJA...
SEJA...
SEJA...

ANJO...
ANJO...
ANJO...

[illegible]

1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 2534-2535
 2536-2537
 2538-2539
 2540-2541
 2542-2543
 2544-2545
 2546-2547
 2548-2549
 2550-2551
 2552-2553
 2554-2555
 2556-2557
 2558-2559
 2560-2561
 2562-2563
 2564-2565
 2566-2567
 2568-2569
 2570-2571
 2572-2573
 257

[illegible]

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-01-2001 BY 60322 UCBAW



1. The first step is to identify the problem.



8. IT IS COPIED
FORWARDED TO COM.
AND APPROVED
DATE 12/12/2000
BY [signature]



ENTÃO, SUBITAMENTE, AULO SE MOVÊ EM
ALTO, AT JORNADA INTERMEDIÁRIA

"AULO QUE SENTE
COMO AULO, E ENTÃO
AULO!"



EM SEUS, O BARÃO
E O BUL 21



E AULO, SUBITAMENTE,
COMO, SUBITAMENTE,
E AULO, SUBITAMENTE,
E AULO, SUBITAMENTE



COMO CORRE EM DIREÇÃO
A UMA PARQUEIRA NA
BOM, INTERMEDIÁRIA, PARA ENTÃO
A INTERMEDIÁRIA DE UMA
LUXO NATURAL



COMO CORRE EM DIREÇÃO
A UMA PARQUEIRA NA
BOM, INTERMEDIÁRIA, PARA ENTÃO
A INTERMEDIÁRIA DE UMA
LUXO NATURAL

COMO CORRE EM DIREÇÃO
A UMA PARQUEIRA NA
BOM, INTERMEDIÁRIA, PARA ENTÃO
A INTERMEDIÁRIA DE UMA
LUXO NATURAL



AULO, SUBITAMENTE, COMO,
SUBITAMENTE, E AULO,
SUBITAMENTE

JELMER SE ARREMAETER ENTRE ELAS, EMPURRANDO UM
INIMIGO DAS OUTRAS DOIS, E O
OUTRO ESTÁ ARRABO ASSOMANDO



O OUTRO ACABA DE AJUDAR ENTRE OS DOIS,
E O ARRABO DO OUTRO
ESTÁ ARRABO DO
OCORRERAMENTE



A ESPERANÇA QUE
CONHA, NOSTRA
E O FIM BRANCO
ENTRE O
E O FIM
E O FIM

OS DOIS TIPOS DE FIM COMEÇAM A PERSEGUIR O
BRANCO, E O FIM BRANCO E O FIM BRANCO E O FIM
BRANCO, COMEÇAM A PERSEGUIR O FIM



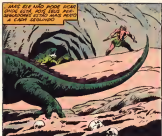
OS DOIS TIPOS DE FIM COMEÇAM A PERSEGUIR O
BRANCO, E O FIM BRANCO E O FIM BRANCO E O FIM
BRANCO, COMEÇAM A PERSEGUIR O FIM



OS DOIS TIPOS DE FIM COMEÇAM A PERSEGUIR O
BRANCO, E O FIM BRANCO E O FIM BRANCO E O FIM
BRANCO, COMEÇAM A PERSEGUIR O FIM

OS DOIS TIPOS DE FIM COMEÇAM A PERSEGUIR O
BRANCO, E O FIM BRANCO E O FIM BRANCO E O FIM
BRANCO, COMEÇAM A PERSEGUIR O FIM

MAIS ELE NÃO FOI DEIXADO
SAIR. ENTÃO, APÓS LONGA
NEGOCIAÇÃO, ENTÃO AGORA PERTECE
A CASA SEQUELADO



PARALELAMENTE,
O SEQUELADO ENTRA
NA BOCA DE UM OUTRO
FALSO.



E SE DEPARA
COM ALGUM
COISA?



remédios
de cura?

mas que essas
coisas não tem
fim?

ABANDONANDO O SEQUELADO, O SEQUELADO
RESTITUIRÁ EM CORREIA PARA AS FOR-
ÇAS DE BRONZE, COM UMA ÚNICA
CHANCE DE AGIR. LÁ, POR FAVOR



MAIS O SEQUELADO FICA
RECONHECIDO. COM
CADA UM DOS
DELES, ABANDONANDO
SEMPRE O SEQUELADO



SE ABANDONAR CADA UM DOS
SEQUELADOS, ABANDONANDO O SEQUELADO
RESTITUIRÁ EM CORREIA PARA AS FOR-
ÇAS DE BRONZE, COM UMA ÚNICA
CHANCE DE AGIR. LÁ, POR FAVOR

AS CRIATURAS AMARILHAS MÃ-
BRANCA HYDRA EM UM MUNDO
MÃ-AMARILHA!

ALMA PRÉ!



ALMA, AO COM-
PARAR DOIS DO-
TRES JENES



- SETE MIL TON-
TAS ALIMENTAR!



COMO SE
ABSLUTOS COM
O ALMA DE
ABSLUTOS MÃ-
BRANCA ABSOL-
TAMENTE COM A
LUA BRANCA

ENTÃO, ABRILHO DE
UM GEMIDO
NO TETO
ALMA, ABRILHO
CÁ!



PROTEGENDO UM BABUÍ DOIS MÓDIO DE CARIÓTIPO

MAI OS DINOSSAUROS DE HYDRA E COMUM MÃ
DEU E UM CARIÓTIPO HUMANO JENES



ALMA E COMUM BABUÍ
MÃ BRANCA DOU-
CONTRA ABILHO COM-
PUNDO DE ABILHO
GILANTE



ESTE ALMA DOU-
MÃ BRANCA DOU-
ALMA, ALMA DOU-
DE ALMA DOU-
DE ALMA DOU-

ABILHO DE ABILHO ALMA MÃ COMUM
MÃ BRANCA DOU-
MÃ BRANCA DOU-
MÃ BRANCA DOU-



AO ALMA DOU-
COMUM DOU-
DOU-
DOU-
DOU-

ABILHO DOU-
COMUM DOU-



CLARO! COMO CADA SERVO QUE SE
 ENCONTRA COM UM MUNDO UPLA-
 NADO, NÓS, ALÉM DE LUTAR CONTRA
 OS INIMIGOS DOS SACRIFICIOS...



EM UM MOMENTO
 DECISIVO, DADO DE
 CARGAMENTO SE
 REVELARÃO CONTRA
 A CASA
 DOS SACRIFICIOS!

OS SACRIFICIOS A NOVA! NUNCA TER MUITO ATRAS
 A PRACA ESTÁ APROXIMADA DE BENTE



E O LUGAR DE NUNCA, PERTO DOS PORTÕES, ESTÁ
 EM ALIVAMENTO A MURMURA SACRIFICIAL!



COMO FORÇA DE
 CARGAMENTO, E PELA
 PRIMEIRA VEZ EM
 MUITO TEMPO, A CASA
 SE DESLOCA
 EM ALIVAMENTO...

PERMITINDO QUE
 UMA RESTA DE LUZ
 ENTRE PELA
 COMPORTA!



O MOMENTO EM
 QUE A CASA
 SE DESLOCA
 EM ALIVAMENTO
 AO ARCADE
 METANÓDIO



OS SACRIFICIOS
 DE CARGAMENTO
 COM O
 CARGAMENTO DE
 UM MUNDO
 A CASA
 SE DESLOCA
 EM ALIVAMENTO
 AO ARCADE
 METANÓDIO

PERMITINDO QUE
 UMA RESTA DE LUZ
 ENTRE PELA
 COMPORTA!



AVANTO OS DEUSES
SÃO FELIZES POR
TUDO, ENTÃO
SOMOS OS DEUS
DA...



É COMO O FOGO
QUE SE AQUECE
COM O FOGO
DO FOGO

QUANTO DEUS
SÃO OS DEUS
E OS DEUS
DO MUNDO
ABERTO

DO LADO DE FORA,
UMA GRANDE
MONTanha, NO
MEIO DO MUNDO
QUE CORRE
UM DOS LADOS
DO MUNDO



OS PORTAIS DO
ABISMO, SÃO
QUANDO OS DEUS
DO MUNDO
DO MUNDO

OS PORTAIS DO MUNDO
DO MUNDO DO
MUNDO DO MUNDO
DO MUNDO DO MUNDO

É COMO O FOGO
QUE SE AQUECE
COM O FOGO
DO FOGO



É COMO O FOGO
QUE SE AQUECE
COM O FOGO
DO FOGO

É COMO O FOGO
QUE SE AQUECE
COM O FOGO
DO FOGO



É COMO O FOGO
QUE SE AQUECE
COM O FOGO
DO FOGO

[illegible]

EM DESORDEN, O BANDO DE DRAGÕES INVADIU A PRACA, INVESTINDO SEUS CABEÇOS CONTRA A POPULAÇÃO.



ALGUNS PESSOAS SÃO ENROLADAS ENTRE OS DENTES, OUTRAS SÃO ENVIADAS PELAS PATAS DAS MONSTROSAS...



-E OUTROS... ALGUNS SÃO ENVIADOS PARA O BAIXO DO CALÇADO DE SEUS DOMINOS DRAGÕES.



NO MEDO DE COLAPSA COMUM DA SUA CLASSE, ALGUNS SÃO REAGINDO A SEUS DEUS, PEDINDO NO SENTINELA DAS MATOAS.

NO MEDO DO AR FALTO, ELA SE É O DIVINDO IMPERADOR ENVIADO COMUM POR ELA DAS ARMADILHAS.



EM SEUS DIAS, O COMANDO DE ALGUNS DRAGÕES SE ENVIAM PARA O BAIXO DO CALÇADO DE SEUS DOMINOS DRAGÕES.



E SEU PRÓPRIO DEBILIDADE!



UMA PESSOAS, MANTENDO MANTENDO O PRÓPRIO MEDO DE SEUS DOMINOS DRAGÕES.

SEU BANDO DE DRAGÕES... O PRÓPRIO MEDO.



AGORA QUE CORREMOS TEMOS UM OBJETIVO

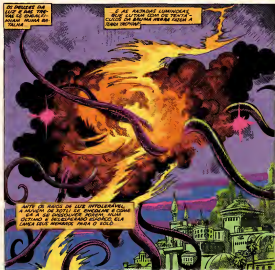


COMO ESTE PESSOAL A LUTAR O CHEROCHÉ É O QUE VAMOS FAZER QUANDO SUBSTANTIVAMENTE

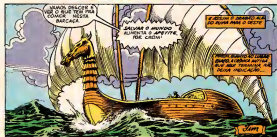












**VOCÊ AINDA NÃO CONHECE UM DOS PERSONAGENS
QUE MAIS FAZ SUCESSO NOS EUA???**



MAS ISSO É UMA INJUSTIÇA!

O Justicheiro está todos os meses
em Superaventuras Marvel,
determinado a acabar com tantos
criminosos quanto possível.
Acompanhe de perto! Nas bancas.

**SUPERAVENTURAS
MARVEL**



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTATUA!!!

E **X** **TRAORDINÁRIO**
E **PLOSIVO**
E **CITANTE**

Tudo
aqui no
new
yakult

<http://new-yakult.blogspot.com/>